

colour chart Rembrandt soft pastels

| 100 White PW5 | 205 Lemon yellow PY184/PY138 | 201 Light yellow PY184/PY83 | 202 Deep yellow PY139 | 236 Light orange PY139/PY42 | 235 Orange P043 | 370 Perm.red L PR254/P067 | 372 Perm.red PR254/PY83 | 371 Perm.red D PR254/PR264 |
|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| +++ 100,5 | +++ 205,3 | +++ 201,3 | ++ 202,3 | +++ 236,3 | ++ 235,2 | +++ 370,3 | +++ 372,2 | +++ 371,3 |
| 101 White super soft PW5 | +++ 205,5 | +++ 201,5 | ++ 202,5 | ++ 236,5 | ++ 235,3 | ++ 370,5 | +++ 372,3 | +++ 371,5 |
| +++ 101,5 | +++ 205,8 | +++ 201,7 | ++ 202,7 | ++ 236,7 | ++ 235,5 | ++ 370,7 | +++ 372,5 | +++ 371,7 |
| | +++ 205,9 | +++ 201,8 | +++ 202,9 | ++ 236,8 | ++ 235,8 | ++ 370,9 | ++ 372,8 | ++ 371,8 |
| | +++ 205,12 | | +++ 202,12 | ++ 236,9 | ++ 235,9 | | ++ 372,9 | ++ 371,9 |
| | | | | | | | ++ 372,10 | |
| 318 Carmine PR176/PR254 | 331 Madder D PR254/PR12 | 397 Perm.rose PV19 | 545 Red violet PR202 | 536 Violet PV19/PB29 | 548 Blue violet PV16/PB29 | 506 Ultramarine D PB29/PB27 | 505 Ultramarine L PB29 | 508 Prussian blue PB27/PB29 |
| +++ 318,3 | +++ 331,3 | ++ 397,3 | ++ 545,2 | ++ 536,2 | +++ 548,2 | +++ 506,2 | +++ 505,3 | +++ 508,2 |
| +++ 318,5 | +++ 331,5 | ++ 397,5 | ++ 545,3 | ++ 536,3 | +++ 548,3 | +++ 506,3 | +++ 505,5 | +++ 508,3 |
| ++ 318,7 | ++ 331,7 | ++ 397,7 | ++ 545,5 | ++ 536,5 | +++ 548,5 | +++ 506,5 | +++ 505,7 | +++ 508,5 |
| ++ 318,8 | ++ 331,8 | ++ 397,9 | ++ 545,7 | +++ 536,7 | +++ 548,7 | +++ 506,7 | +++ 505,8 | +++ 508,7 |
| ++ 318,9 | ++ 331,9 | ++ 397,10 | ++ 545,8 | +++ 536,9 | +++ 548,8 | +++ 506,9 | +++ 505,9 | +++ 508,8 |
| | | | | | | | +++ 505,10 | |
| 570 Phthalo blue PB15 | 522 Turquoise blue PG7/PB15 | 640 Bluish green PB27/PG36 | 627 Cinnabar gr. D PY184/PY74/PB27 | 619 Perm.green D PY184/PY42/PB15 | 675 Phthalo green PY3/PG36 | 618 Perm.green L PG17/PY42 | 626 Cinnabar gr. L PY184/PY83/PB27 | 633 Perm. yellow gr. PY83/PY184/PG36 |
| ++ 570,3 | ++ 522,2 | +++ 640,2 | +++ 627,2 | ++ 619,3 | +++ 675,3 | +++ 618,3 | +++ 626,3 | +++ 633,3 |
| ++ 570,5 | ++ 522,3 | +++ 640,3 | +++ 627,3 | ++ 619,5 | +++ 675,5 | ++ 618,5 | ++ 626,5 | +++ 633,5 |
| ++ 570,7 | ++ 522,5 | +++ 640,5 | +++ 627,5 | ++ 619,7 | +++ 675,8 | ++ 618,8 | ++ 626,7 | +++ 633,7 |
| ++ 570,9 | ++ 522,8 | +++ 640,7 | +++ 627,7 | +++ 619,9 | | ++ 618,9 | ++ 626,9 | +++ 633,9 |
| | ++ 522,10 | +++ 640,9 | +++ 627,8 | | | | ++ 626,10 | |
| | | | +++ 627,9 | | | | | |
| | | | +++ 627,10 | | | | | |

colour chart Rembrandt soft pastels

| 620 Olive green PY139/Pg7 | 227 Yellow ochre PY42 | 234 Raw sienna PY42/PR101 | 231 Gold ochre PY42/PR101 | 339 Light oxide red PR101 | 408 Raw umber PY42/PR101 | 411 Burnt sienna PR101/PBr7 | 343 Cap. mort. red PR101 | 347 Indian red PR101/PB29 |
|------------------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| +++ 620,2 | +++ 227,2 | +++ 234,2 | +++ 231,3 | +++ 339,3 | +++ 408,2 | +++ 411,3 | +++ 343,3 | +++ 347,2 |
| +++ 620,3 | +++ 227,3 | +++ 234,3 | +++ 231,5 | +++ 339,5 | +++ 408,3 | +++ 411,5 | +++ 343,5 | +++ 347,3 |
| +++ 620,5 | +++ 227,5 | +++ 234,5 | +++ 231,7 | +++ 339,7 | +++ 408,5 | +++ 411,7 | +++ 343,7 | +++ 347,5 |
| ++ 620,7 | +++ 227,7 | +++ 234,7 | +++ 231,8 | +++ 339,8 | +++ 408,7 | +++ 411,8 | +++ 343,8 | +++ 347,7 |
| ++ 620,8 | +++ 227,9 | +++ 234,8 | +++ 231,9 | +++ 339,9 | +++ 408,9 | +++ 411,9 | +++ 343,9 | +++ 347,9 |
| ++ 620,10 | +++ 227,10 | +++ 234,9 | +++ 231,10 | +++ 339,10 | +++ 408,10 | +++ 411,10 | | |
| | | +++ 234,10 | | | | | | |

| 538 Mars violet PR101 | 409 Burnt umber PR101/PBr7 | 704 Grey PY42/PBk7/PR101 | 727 Bluish grey PB29/PBk6/PB27 | 707 Mouse grey PB29/PV16/PBk6 | 709 Green grey PG17/PBk6 | 700 Black PBk7/PBk11 |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| +++ 538,3 | +++ 409,3 | +++ 704,3 | +++ 727,3 | +++ 707,3 | +++ 709,3 | +++ 700,5 |
| +++ 538,5 | +++ 409,5 | +++ 704,5 | +++ 727,5 | +++ 707,5 | +++ 709,5 | |
| +++ 538,7 | +++ 409,7 | +++ 704,7 | +++ 727,7 | +++ 707,7 | +++ 709,7 | |
| +++ 538,8 | +++ 409,8 | +++ 704,8 | +++ 727,8 | +++ 707,8 | +++ 709,8 | |
| +++ 538,9 | +++ 409,9 | +++ 704,9 | +++ 727,9 | +++ 707,9 | +++ 709,9 | |
| +++ 538,10 | +++ 409,10 | +++ 704,10 | +++ 727,10 | +++ 707,10 | +++ 709,10 | |

Explanations of the signs from left to right

Example:



degree of lightfastness

- +++ = at least 100 years lightfast under museum conditions (157 colours)
- ++ = 25 - 100 years lightfast under museum conditions (61 colours)
- + = 10 - 25 years lightfast under museum conditions
- ° = 0 - 10 years lightfast under museum conditions

The lightfastness of all these colours has been tested in accordance with ASTM Standards D4303.

205,3 = colour number and tone

- ,2 and ,3 = mixture with black
- ,5 = full shade
- ,7 - ,12 = mixture with an increasing amount of white

PY184/PY138 = pigments used