

Sie haben sich für das dynamische Mikrofon TG V71d von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen.

Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Sicherheitsinformationen

- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit, Herunterfallen und Stoß. Sie könnten das Mikrofon dabei beschädigen!
- Pusten Sie nicht in das Mikrofon und vermeiden Sie es, auf den Mikrofonkorb zu klopfen. Zur Funktionskontrolle sollten Sie in das Mikrofon sprechen oder ganz leicht am Mikrofonkorb kratzen.

Anwendungen

Das TG V71d eignet sich zur Nahabnahme von Gesang und Sprache. Durch den weitgehend kompensierten Nahbesprechungseffekt liefert das TG V71d speziell im Rock-, R'n'B- und HipHop-Bereich mit sehr geringen Mikrofonabständen auch auf lauten Bühnen einen druckvollen und sehr transparenten Klang. Die Hypernierchencharakteristik sorgt für extrem hohe Rückkopplungssicherheit.

Mithilfe der mitgelieferten Klammer kann es auf Mikrofonstativen mit 3/8"- oder 5/8"-Gewinden montiert werden.

Anschluss

Das TG V71d ist mit einem 3-poligen XLR-Stecker ausgestattet. Sie können das Mikrofon an jeden symmetrischen Mikrofoneingang anschließen. Erhältliche Kabel dafür finden Sie unter „Zubehör optional“. Eventuell anliegende Phantomspeisung beschädigt das Mikrofon nicht.

Inbetriebnahme

- Das TG V71d hat eine Hypernierchencharakteristik und ist extrem rückkopplungsarm. Um maximale Rückkopplungssicherheit zu erreichen, sollte das Mikrofon so positioniert werden, dass die Monitorboxen seitlich von hinten (Winkel ca. 110° zur Längsachse) auf das Mikrofon strahlen.
- Der Korb des Mikrofons sollte nicht mit den Händen umschlossen werden, dies beeinträchtigt Richtcharakteristik und Übertragungsqualität massiv!
- Das TG V71d hat einen integrierten Poppchutz. Um Poppgeräusche zu vermeiden, sollten Sie das Mikrofon schräg unterhalb des Mundes halten, so dass Sie leicht über das Mikrofon singen bzw. sprechen.
- Zum Lieferumfang des TG V71d gehört die Mikrofonklammer MKV 8 für Stative mit 3/8" und 5/8"-Gewinde.

Pflege

Bei Bedarf reinigen Sie das TG V71d mit einem angefeuchteten, weichen Tuch. Wenn notwendig, können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall lösemittelhaltige Reiniger! Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in den Mikrofonkorb gelangt.

In regelmäßigen Abständen sollten Sie den integrierten Schaumstoffpoppchutz reinigen:

- Mikrofonkorb gegen den Uhrzeigersinn abschrauben.
- Schaumstoffpoppchutz herausnehmen (evtl. mit einer Pinzette).
- Poppchutz mit klarem Wasser reinigen und anschließend trocknen lassen.

Achten Sie bitte darauf, dass er vollständig getrocknet ist, bevor Sie ihn wieder auf das Mikrofon setzen!

Service

Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Gewährleistungsansprüche verlieren.

Version

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
TG V71d	Dynamisches Vokalmikrofon, Hyperniere, inkl. Mikrofonklammer	707.309

Zubehör - optional

BMC 05 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, Länge 5 m	434.787
BMC 10 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, Länge 10 m	434.795
GST 400	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,90-1,65 m, mit Schwenkarm G 400	421.294
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85-1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm G 500	406.252
ST 600	Stativ, 3/8", Höhe 0,87 - 1,57 m	421.316
MKV 8	Mikrofonklammer, 3/8" und 5/8"	407.216

Thank you for selecting the TG V71d dynamic microphone from beyerdynamic.

Please take some time to read carefully through this information before using the product.

Safety Information

- Protect the microphone from moisture and sudden impacts. You could damage the microphone!
- Do not blow into the microphone and do not knock on the microphone basket. Speak into the microphone or lightly scratch the microphone head grill to check functionality.

Applications

The TG V71d is suitable for close mixing of song and speech. The largely compensated proximity effect makes the TG V71d particularly suited to rock, R'n'B and hiphop, producing an impressive and very clear sound in situations where the audio is generated very close to the mike and there is considerable on-stage noise. The hypercardioid polar pattern ensures high feedback suppression. Using the clip included in delivery, it can be mounted on microphone stands with a 3/8" or 5/8" thread adapter.

Connection

The TG V71d is equipped with a 3-pin XLR-plug. The microphone can be connected to any balanced microphone input. Available cables for the microphone can be found under "Optional Accessories". The use of phantom powering does not damage the microphone.

Setting up

- The TG V71d has a hypercardioid polar pattern and produces almost no feedback. In order to achieve maximum suppression of feedback, the microphone should be positioned in such a way that the monitor speakers are aimed at the microphone laterally from behind (angle approx. 110°).
- The microphone grill should not be cupped with the hands, as this massively affects the directional characteristic and the quality of the transmission.
- The TG V71d has an integrated pop screen. To avoid popping noises, the microphone should be positioned below the mouth at a slight angle, so that you can speak or sing just over the microphone.
- The MKV 8 microphone clip for stands with a 3/8" and 5/8" thread adapter is included in delivery of the TG V71d.

Maintenance

The TG V71d may be cleaned with a soft, damp cloth as required. If necessary, a gentle cleaning agent (e.g. washing-up liquid) may be used – but on no account use a cleaner containing solvents. Make sure that no liquid penetrates the microphone grill.

The integrated foam pop screen should be cleaned at regular intervals:

- Unscrew the microphone grill in an anticlockwise direction
 - Remove the foam pop screen (with tweezers if required)
 - Clean the pop screen with pure water and then leave to dry.
- Ensure that the screen is completely dry before putting it back in the microphone.

Service

Service must be carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will invalidate the guarantee.

Version

Model	Description	Order #
TG V71d	Dynamic vocal microphone, hypercardioid incl. microphone clamp	707.309

Optional Accessories

BMC 05 FM	Standard microphone cable XLR-XLR, length 5 m	434.787
BMC 10 FM	Standard microphone cable XLR-XLR, length 10 m	434.795
GST 400	Microphone stand, 3/8", height 0.90 - 1.65 m, with removable G 400 boom	421.294
GST 500	Microphone stand, 3/8", height 0.85 - 1.60 m, with removable, telescopic G 500 boom	406.252
ST 600	Stand, 3/8", height 0.87 - 1.57 m	421.316
MKV 8	Microphone clamp, 3/8" and 5/8"	407.216

Nous vous félicitons pour l'achat du microphone dynamique TG V71d de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant de la mise en marche du microphone.

Sécurité

- Veillez à ce que le microphone soit protégé de l'humidité et de tous dommages résultant de chutes ou de chocs mécaniques.
- Ne soufflez pas dans le microphone. Pour tester le bon fonctionnement, nous vous recommandons de parler dans le microphone ou de gratter très légèrement la tête du microphone.

Applications

Le TG V71d se prête particulièrement à la prise de voix et de chant de proximité. Grâce à son effet de proximité en grande partie compensé, le TG V71d fournit, également sur les scènes bruyantes, un son puissant et très transparent (en particulier rock, R'n'B et hip-hop), sur de très petites distances microphone-source. Sa directivité hypercardioïde garantit une insensibilité extrême à l'effet Larsen.

A l'aide de la pince fournie, il peut être monté sur des pieds de microphone avec filetage 3/8" ou 5/8".

Branchement

Le TG V71d est doté d'une fiche XLR 3 broches. Vous pouvez brancher le microphone sur toutes les entrées de microphone symétriques. A cet effet, vous trouverez les câbles disponibles au point « Accessoires – en option » Une alimentation fantôme éventuellement appliquée n'endommage pas le microphone.

Mise en marche

- Le TG V71d a une directivité hypercardioïde et est extrêmement peu sensible au Larsen. Pour une protection maximum contre l'effet Larsen, nous recommandons de positionner le microphone de façon à ce que le son des moniteurs parvienne latéralement de l'arrière au microphone (angle d'environ 110° par rapport à l'axe longitudinal).
- Nous vous recommandons également de ne pas entourer de la main la tête de microphone pour ne pas affecter la directivité et la qualité de transmission !
- Le TG V71d est doté d'une protection anti-pop intégrée. Pour réduire le risque d'effets « pop », nous vous conseillons de tenir le microphone légèrement incliné sous la bouche.
- Le TG V71d est livré avec la pince de microphone MKV 8 pour les pieds de sol avec filetage 3/8" et 5/8".

Entretien

Le cas échéant, nettoyez le TG V71d à l'aide d'un chiffon doux humidifié. Si nécessaire, vous pouvez utiliser un produit nettoyant doux (p. ex. produit vaisselle), n'utilisez en aucun cas de solvants. Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans la tête de microphone.

Nous vous recommandons de nettoyer régulièrement la protection anti-pop en mousse intégrée :

- Dévisser la tête de microphone dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Retirer la protection anti-pop en mousse (éventuellement à l'aide d'une pincette).
- Nettoyer la protection anti-pop à l'eau claire puis la laisser sécher.

Veillez à ce qu'elle soit entièrement sèche avant de la placer de nouveau sur le microphone !

Service après-vente

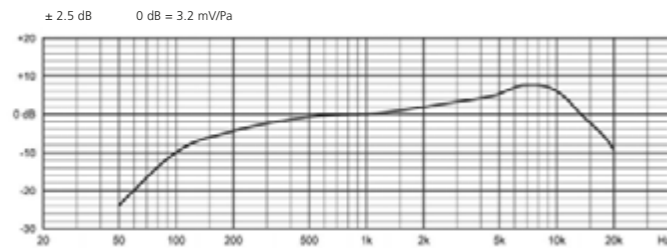
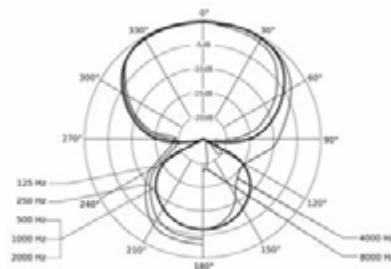
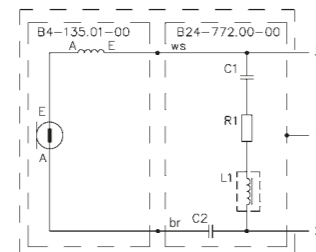
En cas de nécessité veuillez vous adresser à un technicien beyerdynamic autorisé. N'ouvrez jamais le microphone, vous risquez sinon de perdre vos droits de garantie.

Modèle

Mod.	Description	Art. N°
TG V71d	Microphone dynamique, hypercardioïde, avec pince de microphone	707.309

Accessoires en option

BMC 05 FM	Câble de microphone standard, XLR-XLR, longueur: 5 m	434.787
BMC 10 FM	Câble de microphone standard, XLR-XLR, longueur: 10 m	434.795
GST 400	Pied de sol, 3/8", hauteur: 0,90-1,65 m, avec perche démontable G 400	421.294
GST 500	Pied de sol, 3/8", hauteur: 0,85-1,60 m, avec perche démontable, télescopique G 500	406.252
ST 600	Pied de sol, 3/8", hauteur: 0,87 - 1,57 m	421.316
MKV 8	Pince de microphone, 3/8" et 5/8"	407.216

Frequenzkurve • Frequency Response Curve • Courbe de fréquence

Richtdiagramm • Polar Pattern • Directivité

Schaltbild • Wiring Diagram • Diagramme de câblage


br = braun / brown / brun
ws = weiß / white / blanc

Technische Daten

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	Druckgradient
Richtcharakteristik	Hypernieri
Übertragungsbereich	
Nahfeld	35 - 18.000 Hz
Fernfeld (Entfernung 1 m)	100 - 18.000 Hz
Rückwärtsdämpfung bei 1 kHz	> 25 dB bei 110 Grad
Feldleerlaufübertragungsfaktor	3,2 mV/Pa (-50 dBV) ±2,5 dB
Magnetfeldunterdrückung	> 20 dB bei 50 Hz
Nennimpedanz	420 Ω
Nennabschlussimpedanz	≥ 2 kΩ
Anschluss	3-pol. XLR (male)
Gewicht (ohne Kabel)	345 g

Technical Specifications

Transducer type	Dynamic
Operating principle	Pressure gradient
Polar pattern	Hypercardioid
Frequency response	
Close miking	35 - 18,000 Hz
Distant miking (measured at 1 m)	100 - 18,000 Hz
Rear attenuation at 1 kHz	> 25 dB at 110°
Open circuit voltage	3,2 mV/Pa (-50 dBV) ±2,5 dB
Magnetic field suppression	> 20 dB at 50 Hz
Nominal impedance	420 Ω
Load impedance	≥ 2 kΩ
Connection	3-pin XLR, male
Weight (without cable)	345 g

Spécifications techniques

Type de transducteurs	Dynamique
Principe de travail	Gradient à pression
Directivité	Hypercardioïde
Bande passante	
à proximité	35 - 18.000 Hz
à distance (distance 1 m)	100 - 18.000 Hz
Atténuation à 110° (1 kHz)	> 25 dB
Efficacité en champs libre	3,2 mV/Pa (-50 dBV) ±2,5 dB
Suppression magnétique	> 20 dB à 50 Hz
Impédance nominale	420 Ω
Impédance de charge min.	≥ 2 kΩ
Connecteur	XLR 3 broches, mâle
Poids (sans câble)	345 g

PRODUKTINFORMATION

PRODUCT INFORMATION

INFORMATIONS DE PRODUIT

Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.


Disposal

This symbol on the product, in the instructions or on the packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.


Evacuation

Ce symbole sur le produit, l'emballage ou dans le manuel signifie que votre équipement électrique et électronique doit être, en fin de vie, jeté séparément de vos déchets ménagers. Il existe en France des systèmes de collecte différents pour les déchets recyclables. Pour plus d'information, veuillez contacter les autorités locales ou le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.


TG V71d

Dynamisches Mikrofon
Dynamic Microphone
Microphone dynamique

beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8 | 74072 Heilbronn – Germany
Tel. +49 (0) 7131 / 617 - 0 | Fax +49 (0) 7131 / 617 - 204
info@beyerdynamic.de | www.beyerdynamic.com

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie unter www.beyerdynamic.com
For further distributors worldwide, please go to www.beyerdynamic.com

DEF 1/PI TG V71d (03.11)/624.772/Hoh. • Änderungen und Irrtümer vorbehalten
Subject to change without notice • Sous réserve de modifications • Printed in Germany

